9 Ocak 1992. Perşembe. No. 141. Fiyatı. 2000 Türk lirası

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Enflasyon oranı % 71 olurken memur maaşları % 25 civarında artırıldı... Bu arada zam bombardımanı da aralıksız sürüyor.

"...Ve zamların ardı arkası kesilmiyor, kıvranan dargelirlinin çığlıklarına aldırmadan gülle gibi kafasına iniyordu... Tam o anda enflasyonun ürperten ayak sesleri, boş tencerelerin loş karanlığında yankılandı... Dargelirli panik içinde, maaşına zam bekliyordu ama..."

HİHEHE... SON YILLARDA YAZILAN EN İYİ KORKU ROMANI OLACAK BU!..

HAKAN VATİF

Raka Raka Rak

Uğur Durak

Son günlerde bir sürü diskoteğin neden açıldığını şimdi anladınız mı ?!..

HIBIR

EN ACİL HIBIRLAR

● Vapurda kız arkadaşımı yanağından öptüm diye "şikayet üzerine, genel adabı ihlal ettiğimiz" gerekçesiyle beni ayna olmayan yere götürüp "kendi eriyle konuşurken elimi götümün üstüne koyduğum" için beni bi temiz sopalayıp kız arkadaşıma da "orosbu" muammelesi yapan beyler... Bakanların, helikoptercilerin, omzu kalabalıkların çocukları çocuk, gençleri genç de biz neyiz? **ALİ İLE FADİK**

● Değerli Matematik Hocam Neriman Hanım... Hani bende fizik matematik kısacası "fen gafası" yoktu... Onun için beni tek dersten iki yıl süründürmüştün... Oysa şimdi İTÜ Fizik Müh. bölümünü bitirmeme sadece iki ders kaldı... Ya İhsan (Doğramacı) yanılıyor, ya da sen... **58 İRFAN**

● "Efsane" li kotların satıldığı Ataköy Galleria'daki mağazada tezgahtar olarak çalışan sersem! Beynin kafana sürdüğün jölelerden yavşamış olmalı... Bak yiğidim; ben müşteriyim sen de bana hizmet etmekle yükümlüsün... Maaşını bunun için alıyorsun... Aşağı yukarı aynı yaştayız... Bana en azından insan gibi davranmak zorundasın... İşini sev... Elalem para veriyo da, biz gazoz kapağı mı veriyoruz? İnsan kal... **MÜŞTERİ YILDIZI**

● Kendini sözde benim alternatifim ilan eden malum kişi! Bir daha Elif'e sulanma ve onun işlerine burnunu sokma, oyarım! **EN Bİ ÖZ MALUM KİŞİ**

● Sevgili Züppem'e. Bensizlik kolay değildir. Bensiz geçen 2 aydan sonra biraz geç de olsa bunu sen bile anlamışsındır. Sanırım o koca burnun sürtülmekten biraz şekle girmiştir. Başına gelenleri biliyorum (ipucu:kızlarla ilgili). "Oh canıma değsin diyemem yine de üzülürüm senin için" 10 Ocak'tan sonra bekliyorum. Kapım sana hâlâ açık. Anahtar sözcük: Wind of chenge. **UMUT VE İNATLA DİRENEN AŞKIN**

● Yıldız İnş'ten İTÜ İnş'e ara transfer sonucu gelen, MERTER. Bir başkadır İTÜ alemi. Çarpar ona göre... **GO HOME YANKEE**

● Ebru from GAL; yılbaşında dersim olduğundan değil de ince saçlı olduğum için gelemedim.. **İSEK FROM İTÜ**

● Tırsak Co'ların evdeki parti için kalkıp İstanbul'a gelen, gece kafayı bulup (zomm) apartmanı ayağa kaldıran ben. Şehmuz'u uyuz edip, Fatoş'a yaptığım nanik, Onur'un suratına ettiğim küfürler ve Barbar'ı Ayçin'le bastığım için herkezden özür diliyorum.. Öpüldünüz ! **BABA ALİCE**

● Türkiyede en çok taraftarı olan takım Fenerbahçe... Doğrudur...Zira Türk insanı hep güçsüzden yanadır.. **UTKU GÖRTUNCA**

Devamı 12. sayfada

HIBIR

● Titremeler terlemeler başladı... ANAP döneminin yolsuzluk dosyaları açılıyor.

EYVAH! DOĞRAMACI YİNE YÖK BAŞKANI

● Memurlar zammı az bulup eylem yaptılar. Baba kuş kadar zamla memurları galeyana getirdi.

● Let...Let... Ottobüse bilet... Zamlı bilet... Let... Let...

Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Çok manâsız ama Nihal... Avukatın avukatımdan nafaka olarak bizim ailenin özel televizyonlarından **Kumpir-2** yi istemiş... O bizim ailemizin... Çok istiyosan ben sana **Nafaka-1** adında yeni bi özel TV kanalı kurayım, ama noolur **Kumpir-2**'ye dokunma... Rahmetli babacığımdan yadigar o kanal bana...

- **Kumpir 1**'i ver o zaman...

-Kumpir serisini bozamam... Takım onlar... **Hiper Canal 92**'yi veriyim...

- Olmaz ! Ben ne **Nafaka -1** diye yeni bir kanal istiyorum, ne de **Hiper Canal 92**'yi... **Kumpir- 2**'yi vericeksin... Onun bende özel bi yeri var... Evlenirken nikah törenimizi naklen vermişti... Yavrularımız İmge ve Sadun'un doğumlarını da dakika dakika naklen yayınladı... Seviyom o televizyonu... Başka kanal olmaz nafaka olarak ille de **Kumpir-2**'yi arzuluyorum... Onu bekliyorum... Onu istiyorum... Kendimi ona hazırladım...

- Saçmalıyosun Nihal! Bütün o dediğin törenleri filan kız tarafının özel televizyonu **Turbo-8**'de yayınladı...

- Yanılıyosun... **Turbo-8** bizim ailenin değil, uzaktan bi akrabamızın özel TV kanalı... Bizimki **Ultra -4**... Ama daha yeni kuruldu biliyosun... Hem zaten karıncalı yayın yapıyo...

- Peki sana **Kumpir-2**'nin içinde yeni bir kanal kuruyım... İsmi **Kumpir -2.a** olsun... Üste bide ailemize ait gazetelerden **Şafak**'ı veriyim...

- İstemez ! Ben ailenizden, başka bi yayın organı istemiyorum... Zati ailenizin hangi organından fayda gördük ki ?

- Ağzını topla Nihal! Ne demek istiyosun ? Şafak Gazetesi ailemize ait gayet hoş bir yayın organıdır... Pazar günleri on altı sayfa kuşe kağıda TV'ler ilavesi bile verir... Eğer ailemize ait başka türlü organlardan söz ediyosan haksızlık ediyosun...

- Hahahayt... İlk gecemizin bantları hâlâ bizim ailenin özel TV'si'nin arşivlerinde kitli... Dökülüyordun... Açtırma kutuyu yayınlatma kötüyü...

- Zort ! Hadi ordan... Biliyosun bende de senin nonoş abine ait bazi birtakım yolsuzluk ve adilik kasetleri var... Fazla tantana edersen ailemize ait bütün özel TV'lerde aniden yayına girer...

- Adam, adam... Beni tahrik etme... **Şantaj-1** diye yeni bi televizyon kanalı kurar, 24 saat aralıksız yayın yapar, ipinizi pazara çıkarırım... Dua et arada çocuklar var şimdiye kadar yapmadım...

- Hodri meydan !... Bizim aileye ait tam 6 özel TV kanalı, 4 tane günlük, 2 tane mahalli gazete, bir moda dergisi, iki tane spor, bir otomobil dergisi, ayrıyetten Yıldız falı, havacılık yatçılık dergileri ve at yarışı bültenleri var... Dört radyo kanalı ve şehrin merkezi yerlerindeki reklam panolarını saymadım... Yetmezse 150 kadar yalancı şahit bir okadar da dedikoducu tutar, seni ve aileni mahvederim...

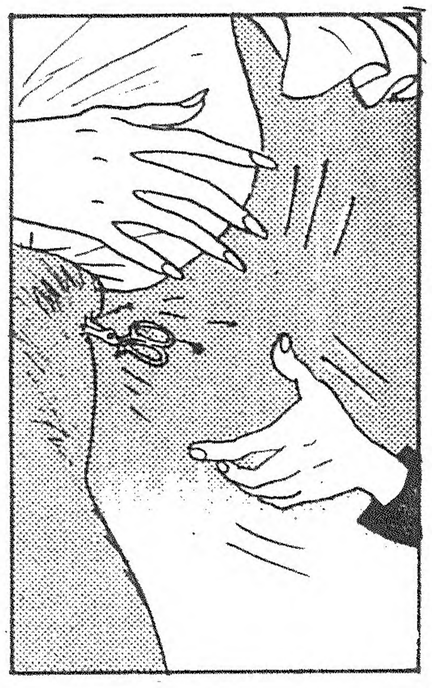
- Hohoyt... Söyle söyle... Şu anda canlı yayındayız... Ailemize ait, halkın bağrından çıkan Özel televizyonumuz **Ultra-4** kameraları şu anda tüm ülkeye seni rezil ediyo... Profilden çekin alçağı, karga burnu gözüksün...

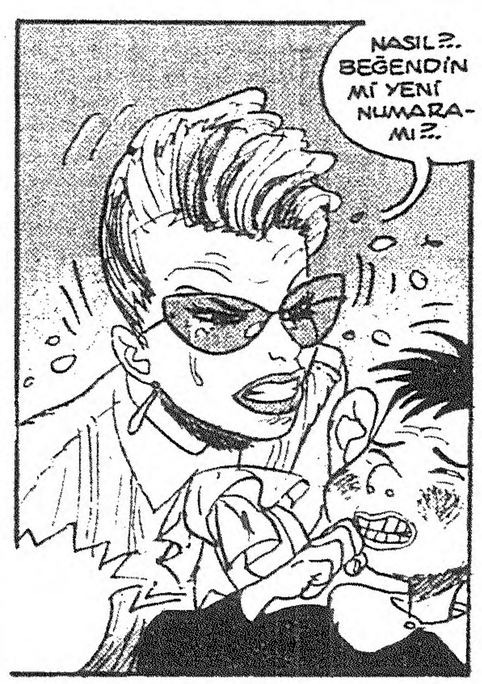
- Adi kaltak seni... **Çamur At İzi Kalsın Özel Haber Programı**'nda görüşmezsek... Halanın, bibinin, kıkırdak abinin tüm kasetlerini anında yayınlıycam... Amacı doğruyu, sadece doğruyu, gerçeği yayınlayıp; kamuoyunu aydınlatmak olan halkın yüreğinin kenarından kopmuş **Kumpir-2** Televizyonunun izleyiniz..

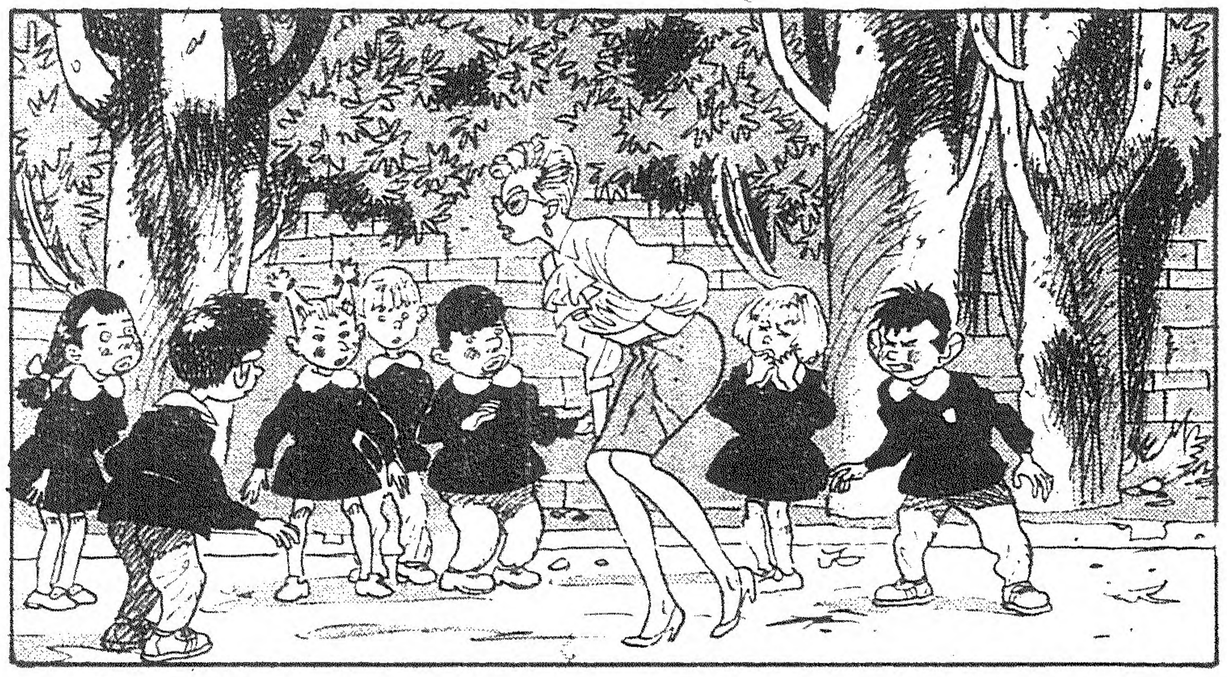
ÖRTMENİM CANIM BENİM...

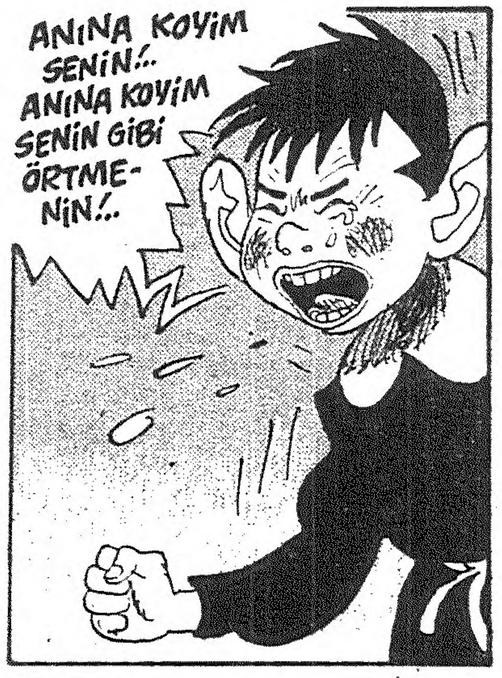
Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

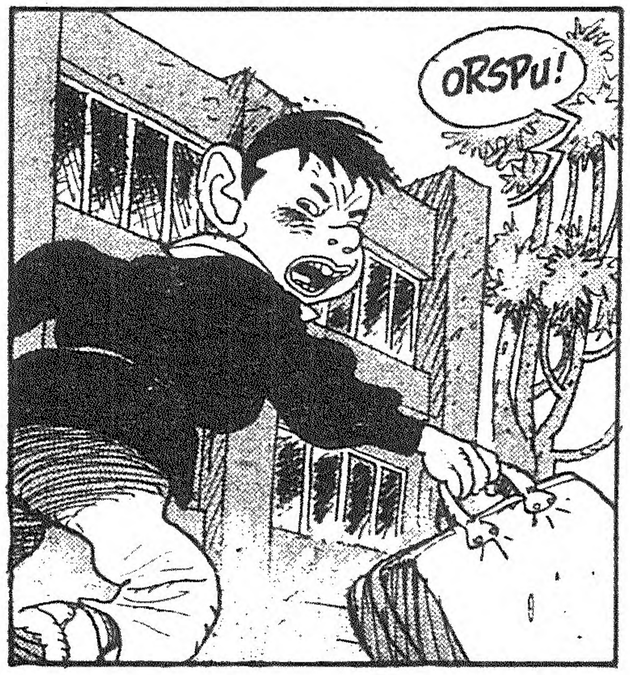
ÖZET:
Emre ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülerek söylüyorum ki öğretmeni Nihal hanım bir tuhaf... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emreye acayip şeyler yapmakta...











Devamı arka sayfada.

GEL BİRAZDAN YAĞMUR BAŞLAR AGA... ÜSTÜ KAPALI Bİ YERE ÇÖREKLENELİM...

NİHAL HANIM BEN... BEN...

NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM... DUYAR DUYMAZ KOŞTUM GELDİM BU ÇOCUK... BU ÇOCUK ÖLDÜRECEK BİZİ...

NEDEN YAPIYOR... NE İSTİYOR ANLAYAMIYORUM... NEYSEKİ AÇTIĞI YARA FAZLA DERİN DEĞİLDİ... BAKIN...

SİZE GÖSTEREYİM... ÖNEMSİZ BİRŞEY SADECE BİR KAÇ DİKİŞ...

ŞİMDİLİK ACIYO AMA PEK YAKINDA...

İZİ BİLE KALMAZ... YAKLAŞIN İYİCE YAKLAŞIN... İYİCE...

Sürecek...

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA..

NE ZEKİYİM BE... KİMSENİN BURAYA BAKTIĞI YOK. BİZİM GECEKONDUYU HAYATTA GÖREMEZLER...

KRAŞŞ

BİİP BİİP

ÖFF... BIKTIM BU ASKILIĞI BUDAMAKTAN!

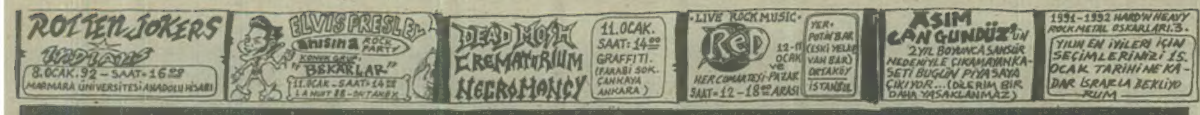
BİR DUBLE TAVŞAN KANI YOLLA HİDAYET ABİ...

GÜZELİM SAKİNLER KIRAATHANESİNİ NE HALE GETİRMİŞLER YA...

NERDE KALDIN LAN TERES... KARIN BENİ PİŞİRELİ YARIM SAAT OLDU... SENİ Mİ BEKLİYCEZ HA...

EŞŞOLEŞŞEK ÇIRAK... SABAHLEYİN GELİP DÜKKANI AÇMIŞ, AMA YİNE KAYBOLMUŞ ORTALIKTAN...

AYIRIN ŞUNLARI YAA YİNE KAPIŞTILAR...



GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELCIOĞLU

ASIM CAN GÜNDÜZ'ÜN KASETİ MAGANDA KÜLTÜRÜNÜN SANSÜRÜNÜ YENECEK.

ROCK'N ROLL : SEVGİ DOLU BİR SOKAK, GİREMEZSEN İÇİNE...

... ANLAMAZSIN NEDİR METAL.

DEEP PURPLE 2. BÖLÜM. Gemini Suit.

JON LORD, "CONCERTO FOR GROUP AND ORCHESTRA"DAN SONRA BU DEFADA "SUIT" TARZINDA BİR YAPITINI ORTAYA ÇIKARDI. "GEMINI" ADLI BU SUIT; "DEEP PURPLE"IN "MACHINE HEAD" ALBÜMÜNDEN SONRA YOĞUNLAŞAN KONSERLERİ NEDENİYLE GRUPLA YAPILAMADI. BÖYLECE LORD, BU İŞİ SOLO OLARAK YAPMAYA KARAR VERDİ. BİR KLASİK MÜZİK BİÇİMİ OLAN "SUIT"; 16. YY.'DA HEM HALK HEM DE ASİLLER ARASINDA YAYGINLAŞAN BİR DANS MÜZİĞİ İKEN, 17. VE 18. YY'DA ÇALGI MÜZİĞİ VE "SONAT" BİÇİMİNİN ÖNCÜSÜ OLMUŞTUR. LORD İSE "GEMINI" DE SUIT'İ: 6 BÖLÜM HALİNDE ELEKTRO GİTAR, PİYANO, BATERİ, BASS VE ORG GİBİ ROCK ENSTRÜMANLARI İÇİN DÜŞÜNMÜŞTÜ. BU SEFER LONDON SENFONİ ORKESTRASI İLE YAPILAN ÇALIŞMADA ŞEFLİĞİ GENE MALCOLM ARNOLD ÜSTLENMİŞTİ. DEEP PURPLE'DAN: LORD, PAICE, GLOVER'IN YANISIRA, VOKALLERDE; TONY ASHTON, YVONNE ELLIMAN, GİTARDA; ALBERT LEE YERALMIŞTI. BESTE VE LİRİKLERİNİ LORD'UN TEK BAŞINA YAZDIĞI "GEMINI SUIT" AYNI ADLA PLAK OLARAK DA BASILMIŞTIR...

"DEEP PURPLE"IN KLASİK MÜZİK İLE BAĞINTILI 3. ELEMANI İSE: BİR OPERA SANATÇISININ TORUNU OLAN "IAN GILLAN"DIR. ROCK'IN PROGRESSIVE YAPISI İÇİNDE ÇAĞININ ANALİZİNİ YAPTIĞI TÜRLERDEN BİRİ DE ROCK OPERA'DIR. BU TARZIN EN ÖNEMLİ HAİZİ DE "JESUS CHRIST SUPERSTAR"DIR. ANDREW LLOYD WEBBER VE TIM RICE'IN ÇALIŞMASI OLAN BU ESER, 27 EKİM 1970'DE NEWYORK "St. PETER'S LUTHERIAN CHURCH'DE SERGİLENMİŞTİ. AYRICA FİLMİDE ÇEKİLEN "JESUS CHRIST SUPERSTAR" DA GILLAN, "İSA" ROLÜNDE SADECE SESİYLE KATILMIŞTI. BU ÇALIŞMA 1970 KASIMINDA PLAK OLARAK DA ÇIKMIŞTI...

1970 – 1973

ÖNCELERİ; BİR POP GRUBU OLARAK TANINAN "DEEP PURPLE", IAN GILLAN'IN KATILIMIYLA ROCK'A KESİN KEZ "MERHABA" DEMİŞTİ. 1970 AĞUSTOS'UNDA ÇIKAN "IN ROCK" ALBÜMÜYLE TİPİK SOUNDUNU YERLEŞTİRMİŞTİR. BU ALBÜMDEN ÇIKAN İLK SINGLE'I OLAN "BLACK NIGHTS" İLK KUŞAK HEAVY GRUPLARA DA YOL AÇMIŞTIR. BU PARÇADA, R. BLACKMORE'IN YOĞUN HENDRIX TUTKUSU DA BELLİ BİR DÜZEYE ÇIKIYORDU. GENE BU ALBÜMDE YERALAN "CHILD IN TIME" İSE ÜNLÜ ROCK STANDARTLARI ARASINDA EN ÖNDE GELENİDİR. BU PARÇADA GILLAN'IN GIRTLAKTAN GELEN YORUMU ÇIĞLIKLARI; ROCK'IN "TÜRKÇE Mİ, İNGİLİZCE Mİ VEYA URDUCA MI" OLACAĞI DEĞİL ...ORTAK EVRENSEL BİR DİLİ OLACAĞINI BEYİNLERİMİZE KAZIYORDU.

EYLÜL 1971'DE ÇIKAN "FIREBALL" İLE LİSTELERE GİREN GRUP, HARD ROCK'IN EN ÖNEMLİ BAND'LARI ARASINDA YER ALDI. PAICE'IN DAVUL VE ZİL KULLANIMINDAKİ ZERAFET VE YER YER BLUES TADINDAKİ GİTAR İLE ÜST DÜZEYE ÇIKAN "HEAVY BLUES" BİR ALBÜMDÜR. "FIREBALL"DA ASLA OBJEKTİF OLAMAYACAĞIM BİR PARÇA VARDIR Kİ... O DA "THE FOOLS" DUR. BAROK BİR ORG, BLUES GİTAR VE MÜKEMMEL RİTM DESTEKLİ BİR İNTRO İLE BAŞLAYAN PARÇADA, IAN GILLAN'IN "I CAN SEE..." DİYEREK BAŞLAYAN VOKALİYLE ÇARESİZ KAFA SALLAMAYA BAŞLARSINIZ. SON DERECE DUYGU YÜKLÜ, ALÇALIP YÜKSELEN DALGALANMALARLA SADECE KALP TAŞIYANLARIN ANLAYABİLECEĞİ BU PARÇAYI ASLA BARLARDA FELAN DİNLEYEMEZSİNİZ (ÇÜNKÜ BİRAZ AĞIR GELİR...) NEYSE SİZ BENİM SÖYLEDİKLERİMİ XTİREDİN. "THE FOOLS" ADLI PARÇAYI NEYAPIP EDİP DİNLEYİNİZ. (LÜTFEN)

3 ARALIK 1971'DE MONTREUX CASINO (İSVİÇRE) DA FRANK ZAPPA AND THE MOTHERS OF INVENTION'IN VERDİĞİ KONSER SIRASINDA, SEYİRCİLERDEN BİRİNİN "FİŞEK TABANCA"SI YANGINA NEDEN OLMUŞTU. ZAPPA VE GRUBU SAHNEDEYKEN BAŞLAYAN YANGIN CAN KAYBINA NEDEN OLMAMASINA KARŞIN, MAL KAYBI 50.000 DOLARDI. OLAYIN OLDUĞU ESNADA "MONTREUX CASINO"NUN KARŞISINDAKİ OTEL'DE KALAN DEEP PURPLE ELEMANLARI "SMOKE ON THE WATER" ADLI PARÇAYI O GECE YAPTILAR VE HAZIRLADIKLARI "MACHINE HEAD" ALBÜMÜNE BU PARÇAYI DA EKLEDİLER. ALBÜMÜN İÇ KAPAĞINDA DA YANGININ OTELDEN ÇEKİLMİŞ GÖRÜNTÜLERİ YERALIR (NE ACIDIR İKİ KAPAKLI BU ALBÜMÜN, TEKNOLOJİ MÜZİCEĞİ DISC-BASIMINDA BU GÖRÜNTÜLER YOKTUR). VE ALBÜMÜ BU YANGINDA İNSANLARI KURTARMAK İÇİN ORADAN ORAYA KOŞUŞTURAN CLAUDE NOBS'A İTHAFEN YAPMIŞLARDI. "FUNKY CLAUDE WAS RUNNING IN AND OUT, PULLING KIDS OUT THE GROUND..."

BUGÜN GİTAR İLE İLGİLİ (AZ YADA ÇOK) HERKESİN MUHAKKAK BİLDİĞİ "SMOKE ON THE WATER": ASLA KADAYIF OLAMAYACAK DENLİ DİNAMİK VE ANTİ MÜZELİKTİR. "MACHINE HEAD" ALBÜMÜNDE ASLA UNUTULMAYACAK DİĞER PARÇALAR İSE: KONU VE MÜZİĞİN NEFİS BİRLİKTELİĞİ "HIGHWAY STAR", ORG VE GİTARIN BİRBİRİ İÇİNDE ERİMESİNİN UYUMU (ASLINDA KARŞITLARIN BİRLİĞİ) OLAN "LAZY, SPACE TRUCKIN', MAYBE I'M A LEO, PICTURES OF HOME, NEVER BEFORE...

1972 AĞUSTOS'UNDA BÜYÜK BİR JAPONYA TURNESİNE ÇIKTILAR. 15-16-17 AĞUSTOS ARASINDA: OSAKA, TOKYO'DA VERDİKLERİ KONSERLER, OCAK 1973'DE "MADE IN JAPAN" ADIYLA PİYASAYA ÇIKTI. İLK KONSER ALBÜMLERİ OLAN "MADE IN JAPAN" DA; BAŞARILI BİR KONSER GRUBU OLDUKLARINI DA KANITLIYORLARDI. BÖYLECE DEEP PURPLE, ROCK MEGA STARLARININ ZİRVESİNE YERLEŞİYOR. VE "GUINESS REKORLAR" KİTABINA "DÜNYANIN EN GÜRÜLTÜCÜ TOPLULUĞU" (WORLD'S LOUDEST BAND) ÜNVANIYLA GİRİYORDU.

SMOKE ON THE WATER.

WE ALL COME OUT TO MONTREUX
ON THE LAKE GENEVA SHORELINE
TO MAKE RECORDS WITH A MOBILE,
WE DIDN'T HAVE MUCH TIME
FRANK ZAPPA AND THE MOTHERS
WERE AT THE BEST PLACE AROUND
BUT SOME STUPID WITH A
FLARE GUN BURNED
THE PLACE TO THE GROUND
SMOKE ON THE WATER,
FIRE IN THE SKY

THEY BURNED DOWN THE
GAMBLING HOUSE
IT DEAD WITH AN AWFUL SOUND
FUNK CLAUDE WAS RUNNING
IN AND OUT,
PULLING KIDS OUT THE GROUND
WHEN IT ALL WAS OVER
WE HAD TO
FIND ANOTHER PLACE
BUT SWISS TIME
WAS RUNNING OUT,
IT SEEMED THAT WE
WOULD LOSE THE RACE
SMOKE ON THE
WATER,
FIRE IN THE
SKY

WE ENDED UP AT THE
GRAND HOTEL
IT WAS EMPTY COLD
AND BARE
BUT WITH THE ROLLING TRUCK
STONES THING JUST OUTSIDE
MAKING OUR MUSIC THERE
WITH FEW RED LIGHTS
AND A FEW OLD BEDS
WE MADE A PLACE TO SWEAT
NO MATTER WHAT WE GET
OUT OF THIS
I KNOW WE'LL NEVER FORGET
SMOKE ON THE
WATER,
FIRE IN THE SKY

IAN GILLAN (DEEP PURPLE) ÖZEL TANITIM PROGRAMI.

11 OCAK CUMARTESİ SAAT 14.00 DE TRT RADYOSUNUN 3. KANALI (FM)'NDA "MÜZİK MOZAİK" PROGRAMINDA 3 HAFTALIK IAN GILLAN BELGESELİNİN İLKİ BAŞLIYOR...
HAYDİ RADYO BAŞINA

1973 – 1976

"WHO DO WE THINK WE ARE" ALBÜMÜNDEN SONRA HAZİRAN 1973'DE GLOVER VE GILLAN GRUPTAN AYRILDI. EYLÜL 1973'DE DE VOKALE DAVID COVERDALE (22. EYLÜL 1949 SALTBURN DOĞUMLU) VE "TRAPEZE"İN BASSCISI GLENN HUGHES KATILDI. MART 1974'DE "BURN" KASIMDA DA "STORMBRINGER" ALBÜMLERİ ÇIKTI. 7. NİSAN 1975'DE R. BLACKMORE GRUPTAN AYRILARAK "RAINBOW"U KURUNCA, "JAMES GANG" GRUBUNUN GİTARİSTİ TOMMY BOLIN (1951, SIDUX-USA) DEEP PURPLE'A GİRDİ. 1975 "COME TASTE THE BAND"I ÇIKARDILAR. ANCAK, YOĞUNLAŞAN GRUP İÇİ ANLAŞMAZLIKLAR SONUCU 15 MART 76'DA D. PURPLE DAĞILDI. (1984'DE KADAR) COVERDALE; LORD VE PAICE İLE BİRLİKTE "WHITESNAKE"İ KURDU. HUGHES "TRAPEZE"E DÖNDÜ. BOLIN İSE "TOMMY BOLIN BAND"I KURDU. 4. ARALIK 1976 DA DA ÖLDÜ...

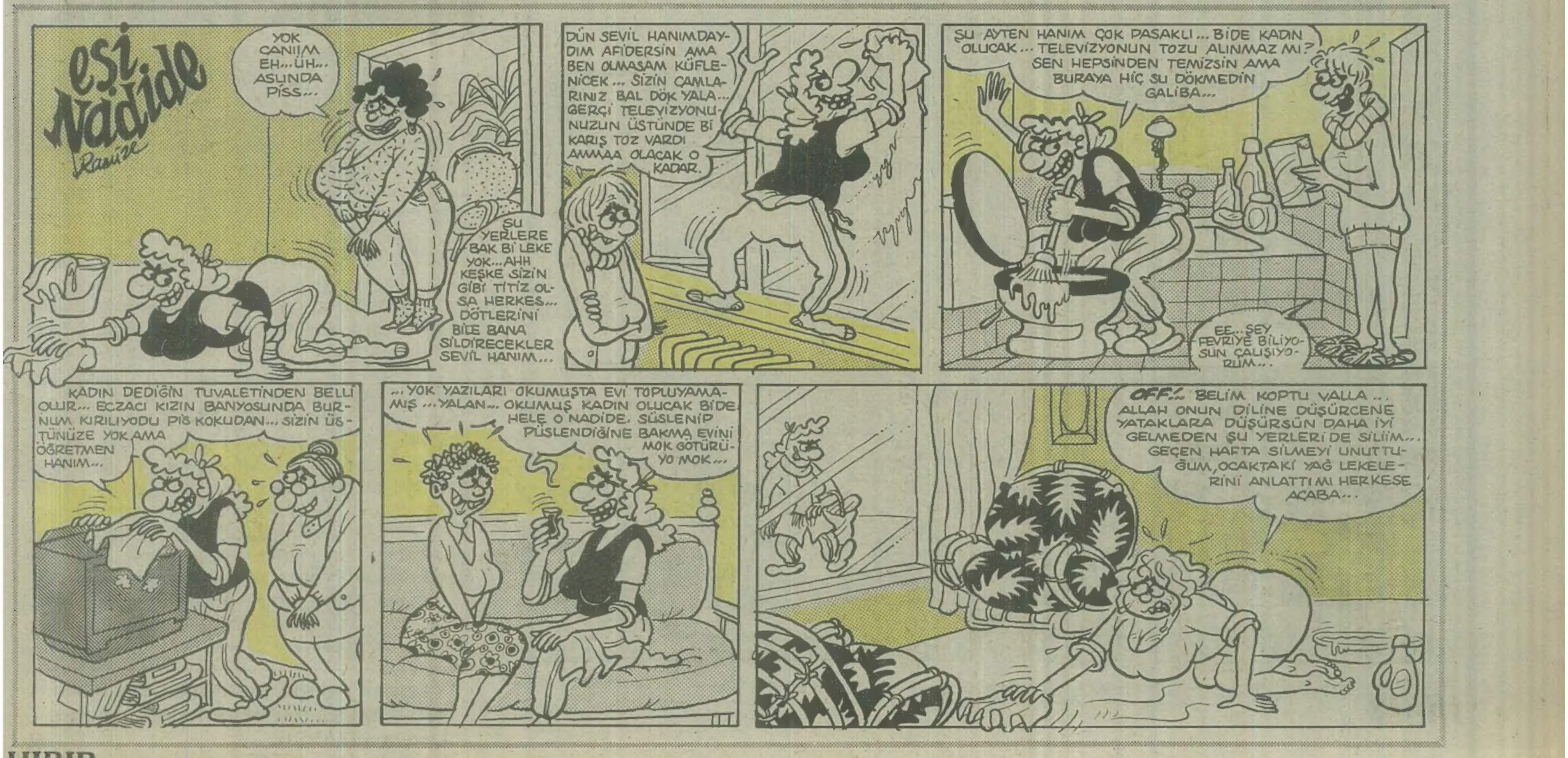
– IAN GILLAN KONSERİ –

IAN GILLAN, İSTANBUL KONSERİNİN BİLETLERİ 11. OCAK CUMARTESİ GÜNÜ İSTANBUL-ANKARA-İZMİR DE PİYASAYA ÇIKIYOR. KONSER İLE İLGİLİ BİLGİ VE REZERVASYON İÇİN TEL: 159.0295 (İST KOD=1) MAJÖR MÜZİK.

KONSERE ANKARADAN GELMEK İSTEYENLER İÇİN ANKARA'DAN TUR DÜZENLENİYOR. TUR ORGANİZATÖRÜ METİN SOLMAZ TEL: 4369125 (ANK KOD=4)

30. OCAK DA LÜTFİ KIRDAR SPOR SALONUNDA (İST) YAPILACAK KONSER İÇİN IAN GILLAN 29 OCAK DA SAAT 8.30'DA YEŞİLKÖY'E İNECEK. KARŞILAMAK) İSTEYENLERE DUYURULUR.

– HAFTAYA DEEP PURPLE III –



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Telefon çalar. Çalar çalar açarım...

Akıl fikir verici...

Ayak yapma...

Tenkidçi kişi...

Cayırtı...

ERAY

Atilla Atalay

Nassınız canımdan çoklarım... 1992' de muafafuckiyyet ve sıhhatler temenni ettikten hemen sonra, gönderdiğiniz posta kartları için de beyin mekanizmamda bulunan "müteşekkir kalma merkezini" harekete geçiririm... (Teşekkür edimi, mersi deyimi, şükran sunumu v.b)

Yılbaşı hususundaki suluboya resim ödevinizin son teslim tarihi 1 Şubat. (Son hatırlatılış gerçekleştirildi)

Sebastıan yıllık sakatlığının bir bolümünü kullanmakta olduğu için mektuplarınızı bizzat ben açtım... Umarım onore olmuşunuzdur... Sebastıan gonore oldu... Gonore (Bel soğukluğu) demek, bir nevi genital rahatsızlık... Ben yılbaşı için Jönev'deyken (Cenevre) Sebastıan eve Romen almış da...

Yılbaşı dedim de... Kitlemden istediğim duvar takvimi ve ajandalar beklediğimden az geldi... Bunda sizin bi suçunuz yoktur eminim... Siz bana yollamışsınızdır da, ya postada kaybolmuştur, ya da Noel Baba iç edip kendi tanıdıklarına vermiştir... Bu nedenle güvenlik birimime emir verip nekadar Noel Baba varsa toplatıp bir odaya kapattırdım... Kendilerine yiyecek filan verdirtmiyorum, birer lokma su dağıttım o kadar... Ajandalarımı hangisi arakladıysa ya ortaya çıkaracak, ya da Noel Baba ve adamlarını harcıycam...

Şimdilik Noel Baba ve adamlarıyla uğraşabiliyorum... Tabi bu durum "fevkalade fırlama fırtına gençlerin"(Erayinmanlar) lideri olarak bana yakışmıyo... **Funda Saylav** da öyle demiş... **"Diskolar yıkılıyo, ortalık birbirine giriyo senin bi icraatın yok"** diye yakınanlar var... Üst düzey askeri ve mülki erkanın oğulları filan ben yokken ortalığı boş buluyorlar... En son bir bakan ve bir sanayicinin küçük oğulları "diskotek lazerleri altında kız meselesi mavzuu yaşamışlar"...Yakışır,fırtınaları severim...Ama benim daha önceden dört baro dolusu avukat ve babam (nüfuz men, cüzdan adamı) tarafından ört bas edilmiş bir yığın vukuatım var... Hizmetçi kızın üstüne kedi sürüp yemek, sürat motoruyla üç kişiyi biçmek, arabamı çizdikleri gerekçesiyle bir mahalleyi kundaklamak, paralı yolu bükmek, BağdatCaddesi'nin asvalt vekaldırımlarını kanırtmak v.b... Hukukun inanılırlığını rencide ettiğim için babam beni alkollü ve bunalımlıyken Jönev'e yolluyo (İsviçre-Cenevre) oraları dağıtıyorum... Biz de kendimize göre bazı manevi hislere sahibiz... Niye kendi memleketimin hukukunu şeediyim abi... Gidip onlarınkini yıpratıyorum...

Olm yazık lan... Acıyorum size... Ama korkmayın... Lideriniz hepinizi korur... Hadi gidin şimdi... Öpülesisiniz... Severim...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

Medyum Hasan & Ergün'den

1992'de NELER OLACAK AMCALAR?!..

(1) Biliyorsunuz çevrecilik moda. Kaplumbağalar 1992'de daha sıkı korunmaya alınacak...

(2) 92'de gene Ergün, Hasan'ı çirkin çizmeye devam edecek...

(3) Yeni yılda hala doğalgaz çalışmaları devam edecek...

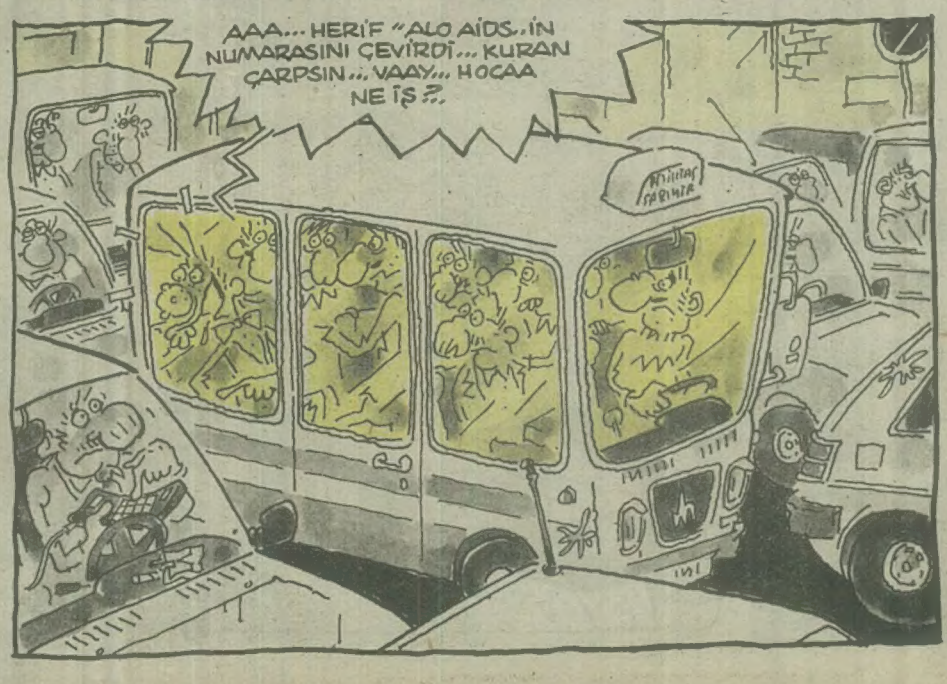
(4) Yurtdışından alışverişlerimiz devam edecek ...AIDS tehlike olmaya devam edecek...

(5) "ONU İSTİYORUM" devam edecek...

(6) Bozuk malları gene kakalayacaklar...

SAHİBİ: MİTHAT
NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür
MİZ. & DRG. CO. LTD. ŞRT. CAD. VS. A.Ş.
MİRSAT
Ofis-boy
Katkıda bulunan
Yrd. Çizer
Xarıcötürst
HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ
Dağıtım: Hıbır A.Ş.

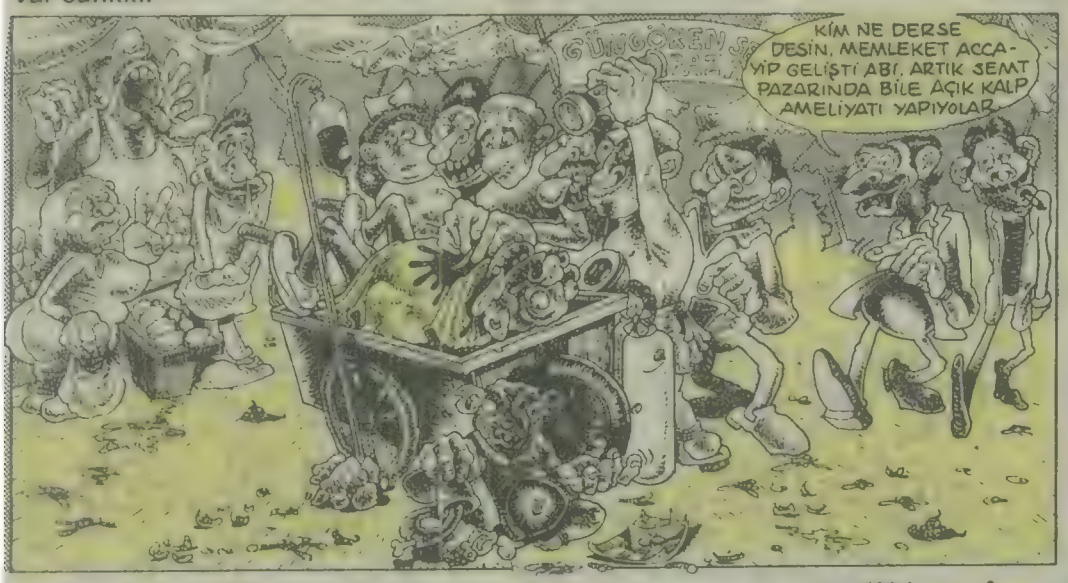
©MİTAT



İVİR-ZİVİR BİT PAZARI

YAPIM: OĞUZHAN

Ülkemizde her şey var artık... Kivi, avokado yabancı arabalar, gavur çayları. Bir tek derde deva yok... Hakiketten de yok. Sağlık hizmetleri, hastaneler ölmek için var sanki...



* Eskiden delikanlılar ilk cinsel deneyimlerini yaşarken kızarır, bozarır eli ayağı titrer şeyi şeyolmaz bizden yardım beklerlerdi.

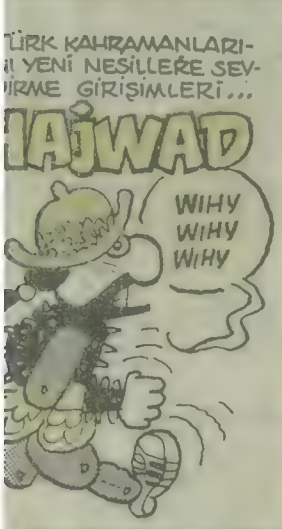
Biz de onlara bir abla şefkatiyle muammele çeker, böyle bir durumdan memnun olurduk.

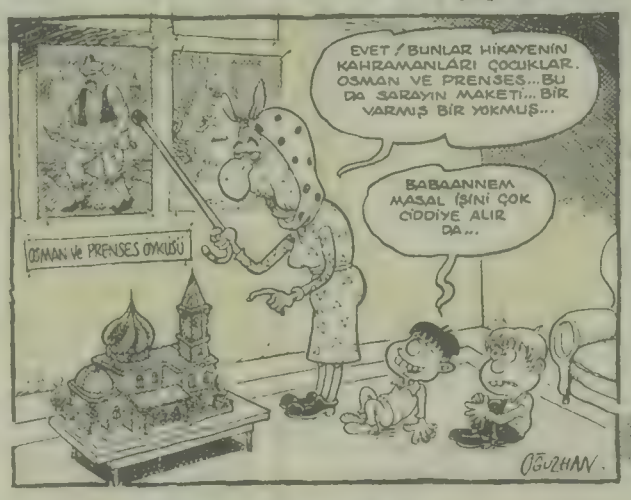
Şimdiki fırlamalar televizyondan mı nerden görüyorlarsa her boku biliyorlar... Ne utanmak var ne sıkılmak. Üstelik bilmediğim pozisyonlar istiyorlar. Böyle olunca da işin hiç bir güzel yanı kalmıyor. Sittir git velet..

Kadınlar eğlenmeyi biliyorlar. Ama nerde? Hamamda tabi. Bir tek orada alabildiğine özgürler. Öyleyse Hamamlarınıza sahip çıkın ey kadınlar.

İnsan büyükken bile anne şefkatine ihtiyaç duyar. Ticari dehalar da bunu bilir, olmadık işler türetirler...

TÜRK KAHRAMANLARINI YENİ NESİLLERE SEVDİRME GİRİŞİMLERİ...





HALK BİLMECELERİ

● Çat çatan acı, pat patan acı. Kırmızı lale kalabadan acı
Cevap: Çevre gergefi (iyi de, nedir lan bu?)

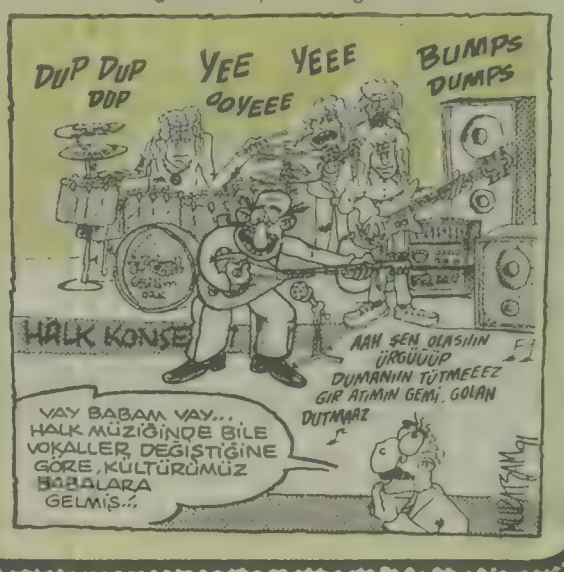
● Mini mini minare, dibi dayalı. Yüzbin çiçek bi lale.
Cevap: Gökyüzü, yıldızlar ve ay

● Atatay- Matatay
İnce belli- Kara tay
Cevap: Karınca

BİT PAZARI ACİL SERVİSİ

Murat Şam arkadaşımız içinden gelmiş oturup çizmiş. Sonra da Hıbır'a göndermiş..

Türkülerimizin, şarkılarımızın emperyalistlerin kültür bombardımanı karşısında düştüğü acıklı duruma parmak basmış. Helal olsun, biz'de onun için Bit Pazarı'nı sayfasında özel bir köşe açtık. (Adresini gönderirse telif ücretini göndeririz.) Eline sağlık Murat.



KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Örgü...

Çorba special...

Dalla prova...

EN ACİL HIBIRLAR

● Bana yazmamakta direnen dostların x ve İTÜ'lü Y, birkaç mektup, kart ,telefon denemesinden sonra şimdi de telepati üzerinde çalışmaya başladım. Yakında size ulaşabileceğimi sanıyorum. Sizleri seviyorum.

DOSTUNUZ HÜ'LÜ DR.DEVRİM

● Mıstık, duydum ki yeni sevgiline benle arkadaşlık yaptığı için kızıyormuşsun ... Korkma, ona senden daha yakışıklı erkekler ayarlamıycam. Onu ben tavlıcam. İntikamın bütün rollerinde ben oynamak istiyorum çünkü.

BİR TUTAM YASEMEN

● Asım, sigaraya tekrar başladığımı duymuşsun ve o günden beri harıl harıl beni arıyormuşsun. Ben ise sana rastlamamak için okula bile gitmiyorum. Bak, o gün sarhoştum tamam mı. Yoksa Sigaraya tekrar başlarsam bana istediğini yap dermiydim. Noolur bunu yemeğe veya sinemaya falan çevirelim. Haber bekliyorum... **ZEYNO**

●"Bu bir yeniyıl mesajıdır... Suat, Esin, Füsun, Hakan, Müge, Erhan, Hande, Levent, Fikret, Erkut, Canan, Talat, Cansu, Burçin, Fatma, Gülden, Fulden, Naci, Sinem, Volkan, Yalçın, Yavuz, Yasemin, Cihat, Nurten, Ümit, Nihat, Korhan, Ayten ve tüm sevdiklerimiz... Hepinize nice yıllar, sağlıklı ve mutlu seneler... **NAFİYE-BÜLENT**

● A.Ü.F.F. Elektronik Müh. 2 den Pelin. Senden hoşlandığımı anlaman için ne yapmam lazım bilmiyorum ama ensonunda bunun farkına varacağına eminim. Yine de seni seviyorum.

A.Ü.F.F.'DEN BEN (YOUKNOW)

TVde Ne Nerede, Kim, Ne ayak?

★Hasstirin efendim!
★★İşiniz mi yok?

HER GECE CİMNASTİĞİ (STAR-1 Perşembe)

Bu geceki cimnastikte kırmızı mayolu, esmer bi kız çıkacak, dizleri üzerinde hafif ileri bel ve kalça hareketleri yaptıktan sonra ayağa kalkıp sol baldırını burarak, ordan ööle çok hafif bu tarafa doğru toplayıp dört kere çömelicek... Sonunda naapılacağını söylemeyelim, süprizi kaçar... (★★★)

ERZURUM RADYOSU YURTTAN SESLER TOPLULUĞU (TV-1 Çarşamba)

Görevimiz Tehlike, Mavi Ay, 3 İstanbul v.b gibi fi tarihinden kalma dizileri ısıtıp ısıtıp ekrana

★★★E yani noolucak?..
★★★★...Hoş...
★★★★★: Kaçırma, banda al sakla, öp onu...

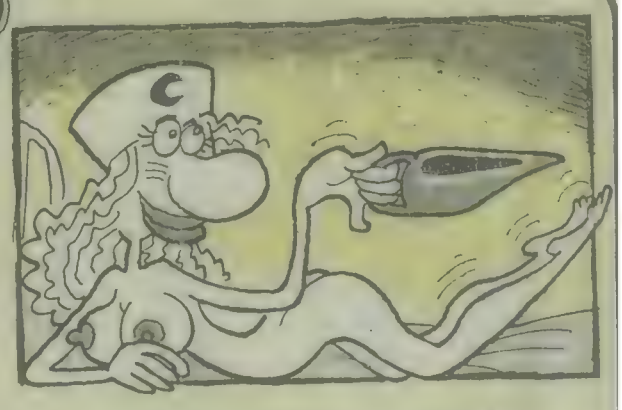
getiren TRT işi iyice azıtıp hepten geriye ve eskiye götürerek taa TV'nin olmadığı radyo günlerinden bir programla karşımıza geliyor... Erzurum radyosu erkekler topluluğu... TV'nin arşivleri bitince radyo arşivlerine dadanan TRT'nin daha sonra mağara duvarlarındaki resimleri göstermesi bekleniyor... Türküler için: (★★★★)

●

DALLAS (Star 1-01.30)

Gündüz çıplak gözle izlenilebilesi Dallas, gecenin bir yarısında uykulu gözle yeniden seyredilebiliyor... Öğlen, yatsı ikindi ve seher vakitlerine ait Dallasların ise STAR'ın ikinci kanalı Teleon da gösterilebileceği söyleniyor...

Dallas'ın bu bölümünde daha önce öldüğünü sandığımız Jak Yuingin aslında ölmediğini eski bayan Eli'yi, Klif Barns'ın esasen JR'ın halası olduğunu, JR'ın yapışık bir ikizi olmasına rağmen, onu elbisesinin içinde yıllardır sakladığını Su Elın'ın meğersem şoför ehliyetli olmadığı halde arabası kullandığını görücez... (★)



HEMŞİRELİK ÖN LİSANS EĞİTİMİ (TV 4- Hergün)

Dersin bu bölümünde "Hastaya ördek sürülmesi ve serum takılması" ünitesi izlenicek... Fevkalade bi program...

Ne var? 24 saat aptal kutusunda olur olmaz her halta mel mel bakıyosunuz ya... Gece TV açık uyuyup rüyasında Amerikan Güreşi yaparak külodu ıslak uyanan tuhaf bi seyirci topluluğu türedi... Öyle ipe sağa gelmez şeyleri izleyeceğinize oturup serum takmayı filan öğrenin... Hem TV başından yemek yemek için bile kalkmayıp serumla idare etmeyi başarırsınız... Aman ha kaçırmayın... (★★★★★)

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EE?. NİYE AKMIYOR? MUSLUĞU MU BOZUK?

EYVAH!. FIÇILARDAKİ MAHKUMLARI FARK EDİCEK. GİTTİ KELLEM! OYSA NE DE YAKIŞIYORDU VUCUDUMA KERATA...

EE... ŞEY... YANİ...

HAH, AKMAYA BAŞLADI...

AMA BEYAZ ŞARAPMIŞ BU! ÖTEKİ FIÇI DA AYNI MI?.

HAA?. NE? BEYAZ MI? ŞEYY... EVET EVET... AYNISI EFENDİM... TIPKISININ AYNI!.

O ŞARAP NEREDEN AKTI LAN FIÇILAR BOŞTU?.

NEFRET EDERİM BEYAZ ŞARAPTAN... TAMAMDIR GİDEBİLİRSİN!

LEONARDO'YA ULAŞABİLMEK İÇİN, EN AZINDAN ŞU PRENSESİN ODASINA KADAR DURUMU ÇARTIRMAMAK GEREKİYOR...

ALLAHTAN Kİ ÇİŞİM VARDI HA!.

Az sonra Prensesin dairesinde...

SABAHA KADAR KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYÇEM!. BİR TERSLİK YAPMAYA KALKARLARSA, SESLENİN YETER!.

SAĞOL ZİNDANCI BAŞI!..

UFF!.. HERYERİM TUTULMUŞ YAV!.

BİRAZ HAREKET İYİ GELİR ÖZELLİKLE YATAKTA...

..YAPILAN BA...ZI...

..HA...RE... KE... KE... KE... KE KE.

?

N'OLDU?. N'APTIN KADINA?

NE BİLEYİM YAV? KÜT BAYILDI?

KARA SEVDA DEDİKLERİ BU HERALDE... BENİ YAKINDAN GÖRÜNCE ÇARPILDI KIZCAĞIZ...

PÖFFF!.. BU TER KOKUSUNA DEĞİL BAYILMAK ÖLEBİLİRDİ BİLE KIZCAĞIZ!.

NE DİYO BU?.

SANIRIM BANYOYA GİDİCEZ!

PRENSESLE YATAĞA GİRMEDEN ÇAMAŞIR SUYUYLA İYİCE YIKANACAKSINIZ...

AMMAA...

PIT

..SAKIN OLAKİ BURDAN KAÇMAYI AKLINIZA DAHİ GETİRMEYİN!

YOKSA, İKİ KİŞİ OLARAK GELDİĞİNİZ ŞU ODADAN...

ÇIRT! ÇIRT!

..SEKİZ ET PARÇASI HALİNDE ÇIKARSINIZ ONA GÖRE..

ÇIRT! ÇIRT!

ENSEMİZDE JİLET GİBİ Bİ KILIÇ!. KAPIDA AYI KIRMASI Bİ NÖBETÇİ... PENCERELER DEMİR PARMAKLIKLI!.

..ÜSTÜNE ÜSTLÜK, İSTERİK Bİ PRENSES...

BEN KAÇMAKTAN UMUDU KESTİM. NAMUSU NASIL KURTARIRIM, ONU DÜŞÜNÜYORUM!.

BAŞLATMA NAMUSUNA! AKLIMA Bİ PLAN GELDİ BİLE!

NASIL Bİ PLAN?.

BİRAZ EROTİKÇE!..

AAIH! OOHŞ!

¡AAHS! MMM UUH!

ÜFF!. KARININ SESE BAK! GİRME SIRASI BENDE OLMASAYDI ÇOKTAN EL TEZGAHIMI ÇALIŞTIRMIŞTIM VALLA!.

ACAİP CANIM ACAİP!

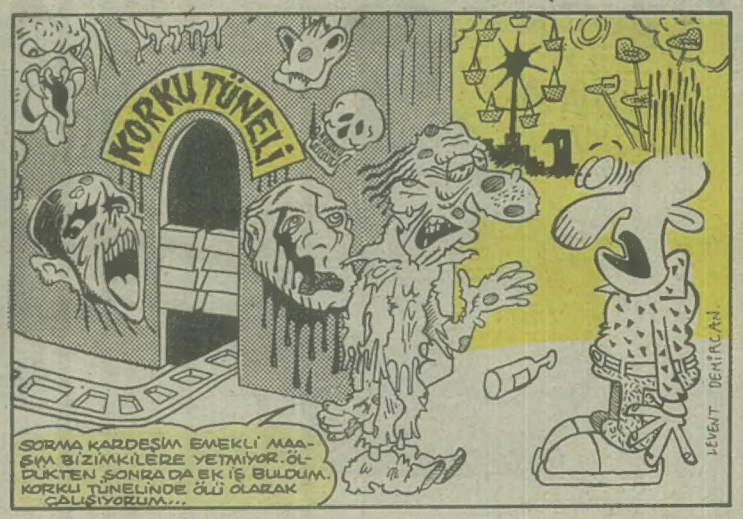
OHŞ!.. IIHŞ!. BENİM SIRAMA DAHA ÇOK VAR UUUHŞ ÜFFŞ!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Seyrede seyrede öğrenecek Rıdvan...

HIBIR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim... **MELHABA DÜNYA** Ahmet Ot

HIBIR
SÖYLEŞİLERİNİN İLKİ BU HAFTA BAŞLIYOR.
BUYRUN MUHABBETE

TİYATRO

AHMET UĞURLU

10 Ocak 1992 Soyleşiye katılmak için isimlerini not ettiren arkadaşları 10 Ocak 1992 Cuma saat 12.30'da HIBIR Dergisi'nde bekliyoruz...

HIBIR
Türkiye Langırt Şampiyonası

(Aday Takımlar)

Ahmet Sarıçınar-Neşet Güner (Grup Trabzon), **Rıza Öğüt-Kemal Erkal (Viyana),** Hasan Şenbey-Kaan Yüce (Hasel), **Önder Doğru-Kadir Pekkoç (Langırtatör1),** Özgür Oluç-Volkan Yentürk (Birataronyer Spor), **Garbis Goganyan-Kirkor Goganyan (Kartal),** Erdem Gürel- Özer Özderim (Dinamo Maşukeyi), **H. Ali Dalkılıç-Serkan Vurgun (Esesyer),** İhsan Habiboğlu-Serkan Aygün (Dandik Ünaytıt), **Tekin Mercangil-Tamer Kamiloğlu (İki Kere Rafine),** Oğuz Dikmen-Orhan Yıpıcı (Sivrisinek), **Şefik Karamete-Oğuz Dikmen (Başken Boğaları),** Kadir Pekkoç-Ferhat Uzun (Aşıklar), **Ekrem Çizmecioğlu-Önder Doğru (Eko Baba Company),** Çeliker Doğan- Nihat Kuş (Tango And Cash), **Oğuz Dikmen-Müslüm Erbasan (Menelais Stewart),** Yusuf Efe-Fahri Cimbik (Almancılar), **Oğuz Dikmen-Onur Dikmen (Çinçin Koleji),** Mesut Yılmaz-Erkan Gül (Kan Emiciler), **Kaya Güneş-Kenan Yaşar (Güleliçin Spor),** Haluk Yıldıran-Göksel Geyik (Metalica Jimlastik Kulubü), **Murat Doğan-Oğuz Dikmen (Kaynakçılar),** Oğuz Dikmen-Sezgin Baytimur (Yöntemin Kekleri) **-Kelaynaklar**

Aday katılımları burada bitmiştir.Haftaya çekilecek kurada şampiyonaya katılacak takımları ve maç günlerini açıklayacağız...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
9 OCAK 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç• **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben •**Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST• TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş.• POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SİNİR

MUTFAK PROCELERİ

① BULAŞIK MAKİNASI OLANLAR İÇİN AYRICA BİR DE RAYLI MAKAS SİSTEMİ procesi:

② OTOMATİK BEZELYE AYIKLAMA MAKİNASI...

şarjör

bezelye...

③ MODERN BİR TARHANA ÇORBASI TENCERESİ:

tuz koyma ve tadına bakma yeri...

elektrik motoru...

dibini tutturmayan döner kaşık...

④ **Piriz** ve **Aski** dan mamul fayans procesi:

ZAROLAR

Lo bu şey ikibin sene geç kurulmuştur...

Evet Zaro Nuhun gemisinden önce olsa idi bir boka yarar idi!..

Sovyet beraberliği dağılınce bağımsızlık yapan Moskova Sirki hayvanatlarına bahmah bize düşmiştir...

Babo bıkmışım senin bu mistik alışkanlığından bir damla için altı saat bekliyemekteyiz!..